

رسانه ها، از کمیّت تا کیفیت

خادم حسین احمدی خبرنگار رادیو جاغوری



در طی ده سال گذشته یکی از اساسی ترین دست آورد حکوت در تحقق دموکراسی توسعه‌ی رسانه ها و آزادی بیان بوده است بدون شک رسانه ها که شامل رادیو، تلویزیون، روزنامه و انترنت است بستر و مجاری در توزیع اطلاعات، معلومات دقیق و بازگوکننده واقعیت های عینی جامعه می باشد که زمینه را برای بازگو نمودن جریان های واقعی وسیع تر میسازد و موجب میشود تا مردم نظر به آنچه که از رسانه اطلاع پیدا میکنند به دست یابی حقوق شان از قدرت های سیاسی نزدیک تر شوند، به همین دلیل مطبوعات یکی از ابزار مهم تغییر اجتماعی و سیاسی مطرح است، از رسانه به عنوان قدرت چهارم در جامعه تعریف شده است که به اساس این مقوله با صراحت میتوان اذعان نمود که رسانه ها با نگرش بر واقعیت های اجتماعی و سیاسی پایگاه قدرت مردمی است که میتواند از تمام ارزش های مدنی، اجتماعی و حقوقی حراست کند و در مهار قدرت های خودسر و یا حکومت های استبدادی با سیاست های غلط فرامرز آنان که مردم و جامعه را نادیده بگیرد نقش چون شمشیربرنده داشته باشد برجسته گی امروز رسانه ها در جهان فرهنگ سازی، تشخیص هویت ملت ها، تبعیض زدایی، رشد فرهنگ سیاسی، پیوند دهنده مرزهای بشری، دفاع از کلیت ارزشهای مدنی و تجددگرایی از گزار جوامع سنتی است این در صورت امکان پذیر است که فضا و بستر مناسب برای فعالیت رسانه ها وجود داشته، مردم شنونده خوب و سهم فعال درگسترش و تولید برنامه های رسانه‌ی داشته باشند تا رسانه ها بتواند جایگاه خود در میان مردم و دولت را باز نماید در غیر آن آزادی بیان ماهیت اصلی خود را از دست خواهد داد زیرا رسانه ها ارتباط دهنده اصلی طبقاتی در موارد شناخت مذاهب، ادیان و عنعنات اجتماعی میباشد هرگاه این ابزار ارتباطی با چالش ها منطقه‌ی مواجه شود یا آنکه به شکل ابزاری خصوصی یا در حیطه سیاست های قدرت مندان قرار گیرد و به نوع بر مبنای پالیسی دگران فعالیت کند و یا هم به شکل پروژه‌ی عرض اندام نماید درین جاست که رسانه ها نیز هویت اصلی خود را از دست داده و در مغایرت با قانون و اخلاق رسانه قرار گرفته است در افغانستان رسانه ها از نظر کمیّت رشد قابل ملاحظه داشته است و صداها رسانه صوتی، تصویری و چاپی هم اکنون در کشور دست باز در پخش برنامه های خود دارد اما از آنجاییکه که هنوز برای کیفیت رسانه ها بستر سازی نشده یا به عبارت دیگر این کشور از سه ده بحران امنیتی عبور کرده از نظر کیفی رسانه های فعال در افغانستان در پایین ترین سطح نشرات حرفه‌ی خود قرار دارد، نبود افراد مسلکی که بتواند در تولید برنامه های رسانه‌ی مطابق به نیازهای اجتماعی کار کند و پاسخ گوی ضرورت ها باشد به ندرت دیده میشوند، عدم

ایجاد کارگاه های آموزشی برای خبرنگاران و کارمندان رسانه ها در کشور، یکی دگر از مشکلات بوده که مطبوعات در افغانستان نتوانسته آنچنان که باید جایگاه ارزشی میداشت نداشته است کمبودات مالی و یا اختصاص کمترین بودجه در اختیار رسانه ها را میتوان از عمده ترین مشکلات نام برد که امروزه هر نهاد رسانه‌ی با آن به شدت مواجه است که این امر در عقب مانی بهتر نشرات رادیو، تلویزیون و روزنامه ها مسبب اصلی به شمار میرود وزارت اطلاعات و فرهنگ کشور یکی از بی کیفیت ترین ادارات دولتی بوده که هیچ کار برد اساسی در زمینه فرهنگ سازی رسانه ها و آزادی بیان درکشور نداشته و تمام چالش و مشکلات که امروز باعث رکود جامعه رسانه در افغانستان شده همین اداره بوده است اگر امروز در سطح کشور مطبوعات دست برد مافیای قدرت قرار میگیرد اگر رسانه ها به شکل پروژه‌ی فعالیت دارند اگر امروزه فرهنگ مردم افغانستان تحت شعاع فرهنگ های بیگانه در لبه پرتگاه قرار می گیرد و به جای برنامه های آموزشی که در تناسب با فرهنگ ما باشد برنامه های ترکی، هندی، چینیایی و عربی درخور مردم داده میشود اگر سیاست غلط رسانه‌ی حاکم بر جامعه افغانی میگردد تمام این نارسایی ها بر میگردد بر عدم کنترل وزارت اطلاعات و فرهنگ کشور که هیچ توجه بر ساختار نظام رسانه‌ی در افغانستان ندارد در چنین جامعه که مردم در حالت گزار ذهنی و سنتی قرار میداشته باشد و خوب هم باروحیه‌ی فرهنگ پذیری در خود تغییر اندیشه میدهند و در معرض خطرات فکری و اعتقادی ازین مرحله عبور میکنند اگر وزارت اطلاعات و فرهنگ از خود تغافل بستر ازین نشان دهد قطعاً که سیاست های امپریالیستی فرهنگ و هویت ما را از ما خواهند گرفت و استعمار فرهنگی به شکل تدریجی و پلان شده دقیق فرهنگ اصیل افغانی را از بین خواهد برد و از سوی دگر به وضاحت دیده میشود که رسانه ها در کشور کامل رنگ قومی، حزبی و مذهبی به خود گرفته است پدیده های که در طول تاریخ ابزار بحران خشونت در کشور بوده و باعث ویرانی این وطن شده است در چنین شرایط حساس که افغانستان میدان رقابت های قدرت های منطقه قرار گرفته اگر رسانه ها از جنبه قومی، حزبی و مذهبی، فراتر به ملت سازی و حفظ فرهنگ افغانی و ارزشهای مدنی جامعه بیرون نشود دامن تفرقه را گسترده و بر شعار وحدت ملی خط بطلان را ترسیم کرده است امروز جهان به طرف یک قطبی شدن در حال حرکت است رسانه های جهانی در تلاش پیوند زدن مرزهای بشری اند دنیا برای دهکده واحد شدن کار میکنند اما در جامعه افغانی هنوز اندیشه های پوچ و سنت های خرافی شکل تازه به خود میگیرد و رسانه ها نیز بردامن زدن مسایلی که ریشه اش در اعماق خون ددمنشان تاریخ گره خورده است اصل شایستگی آزادی بیان را دروغ و سو استفاده از دموکراسی را از دریچه های رادیو تلویزیون و برگه های روزنامه شان در مسند قضاوت مردم قرار میدهند و ناگفته نباید گذاشت که رسانه ها تاثیر بس عمیق بر اذهان عامه دارد و این تاثیرات نباید از جنبه منفی آن برجسته شود درین صورت جامعه بسوی یک فاجعه ذهنی خواهد رفت تا زمان که وزارت اطلاعات و فرهنگ کشور، خود از لاک قومی بیرون نیامده و حاکمیت قانون را در روند اجرائات کاری معیار قرار ندهد باج خور و فروشنده فرهنگ ما، به کشورهای بیگانه و قدرت های استعماری باشد مطبوعات ما نیز دست برد مافیای جهانی قرار خواهد گرفت و مسولین رسانه ها و جامعه مدنی که در جلوگیری از نا هنجاری های رسانه‌ی خاموشی اختیار کرده اند روسیاه تاریخ خواهند بود

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.